

MANIFIESTO DESDE EL ARTE POR LA ECOLOGÍA

Kau comuiya uai palabra de nacimiento

MANIFIESTO DEL ARTE POR LA ECOLOGÍA El arte y la vida

Para quien vive, hace y siente el arte como la dimensión más trascendental de la cultura y entiende a esta como el compromiso más grande con la vida, propongo esta convocatoria de verdades remotas cultivadas desde siempre por nuestros ancestros y de la contemporaneidad plástica en sus diversas expresiones a fin de pronunciarnos contra los decretos letales de la llamada civilización del desarrollo, que en sus diversas expresiones atenta evidentemente contra la supervivencia de todos los seres vivos de la tierra.

Desde el arte protestamos contra la irracionalidad de quienes destruyen la naturaleza para saciar ambiciones de unos pocos y que cobran a los suelos y subsuelos el desangre continuo que asesina las aguas y los bosques, los cantos y los sueños, los colores y las palabras. Sin la vida de todos los seres no hay razón para que exista el arte; sin el arte, en sus infinitas expresiones, no hay espacio para la racionalidad que es la que caracteriza al ser humano.

Clamamos por que todos los artistas que transitan la vida sean escuchados por la institucionalidad y que los representantes de los pueblos lo sean también de las plantas y de los animales, a fin de que este clamor sea escuchado por el Estado a través de leyes humanistas para iniciar la batalla de la vida ante la muerte decretada por toda suerte de ambiciones.

Tal es el sentido de esta representación interdisciplinaria de viejas y nuevas expresiones artísticas; fundamentadas en la simpleza de los enunciados precedentes y con las que estamos invitando a la especie humana a que se una a la clamorosa denuncia y a la búsqueda de soluciones a partir de los sueños.

El caos, como piedra angular del discurso abstracto, va y viene en el terreno de las representaciones indígenas, de sus geometrías, laberintos y senderos. Los materiales y texturas denotan un vacío del cosmos por su falta de armonía en el camino que se siente recorrer en este paso ligero por la tierra. Esto representa el artista en sus obras en busca de la conciencia individual y colectiva como camino hacia el futuro de la humanidad misma.

Juan Carlos González Franco

FRANCO

