

FIAV BOGOTÁ

Festival Internacional de Artes Vivas

Del 4 al 14 de octubre de 2024

ESTADO DE RÍO DE JANEIRO

Región Internacional Invitada de Honor

Compañía: Sarau

Obra: Azira'l

Dirección: Denise Stutz y Duda Ríos

Dramaturgia: Zahy Tentehar y Duda Rios

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/azirai/>

Concierto: Paulinho Moska e Mart'nália

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/paulinho-moska-martnalia/>

Compañía: Aquela Companhia de Teatro

Obra: Caranguejo Overdrive

Dirección: Marco André Nunes

Dramaturgia: Pedro Kosovski

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/caranguejo-overdrive/>

Compañía: Sarau

Obra: Sísifo

Dirección: Andréa Alves

Dramaturgia: Gregório Duvivier y Vinícius Calderoni

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/sisifo/>

Compañía: Palavra Z Produções Culturais

Obra: Os Bruzundangas

Dirección: Dani Ornellas y Renato Carrera

Coreografía: Dudu Gomesi

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/os-bruzundangas>

Compañía: Terreiro das Artes Casa Cabocla

Obra: AtoTÔ!

Dirección: Fábio Costta y Sara Hana

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/ato-to/>

Compañía: Grupo Teatral Aslucianas

Obra: Brasil, de Verso e Prosa

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/brasil-de-verso-e-prosa/>

SAO PAULO - Brasil

Compañía: Heróica Companhia Cénica

Obra: Sueño

Dirección: Newton Moreno

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/sueno/>

AMÉRICA

ARGENTINA

Compañía: Teatro Sarmiento

Obra: Medida por medida (La culpa es tuya)

Dirección: Gabriel Chamé Buendía

Dramaturgia: Adaptación de la obra de William Shakespeare

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/medida-por-medida-la-culpa-es-tuya/>

CHILE

Compañía: Le Insolente Teatre

Obra: Reminiscencia

Dirección: Malicho Vaca Valenzuela

Dramaturgia: Malicho Vaca Valenzuela

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/reminiscencia/>

MÉXICO

Compañía: Compañía Puño de Tierra / Festival Cervantino

Obra: Mercan

Dirección: Fernando Bonilla

Dramaturgia: Fernando Bonilla

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/mercan/>

URUGUAY

Compañía: Sala Verdi / Santiago Sanguinetti

Obra: Zombi Manifiesto

Dirección: Santiago Sanguinetti

Dramaturgia: Santiago Sanguinetti

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/zombi-manifiesto>

EUROPA

Teatro de calle de gran formato

BÉLGICA

Compañía: Theater Tol

Obra: Pedaleando hacia el cielo

Dramaturgia y dirección: Charlotte Seuntjens

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/pedaleando-hacia-el-cielo/>

Dirección: Gilles Rhode

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/mobile-homme/>

FRANCIA

Compañía: Transe Express

Obra: Muñecas gigantes

Dirección: Gilles Rhode

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/munecas-gigantes>

FRANCIA

Compañía: Transe Express

Obra: Mobile Homme

Más teatro de calle europeo

FRANCIA

Compañía: SopaLoca

Obra: Clap!

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/clap/>

FRANCIA

Compañía: Kikiristan Imperial

Obra: JümeläG

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/jumelag/>

IRLANDA

Compañía: Rogu

Obra: Firestorm

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/firestorm/>

IRLANDA

Compañía: Hands Down Circus

Obra: Tape That

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/tape-that/>

Teatro de sala

BÉLGICA

Compañía: Peeping Tom

Obra: Diptych: The Missing Door And The Lost Room

Concepto y dirección: Gabriela Carrizo y Franck Chartier

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/diptych-the-missing-door-and-the-lost-room/>

DINAMARCA

Compañía: Hotel Pro Forma

Obra: Neoarctic

Dirección: Kirsten Dehlholm (general) y Kaspars Putnins (musical)

Dramaturgia: Sjón

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/neoarctic/>

DINAMARCA

Compañía: Sew flunk fury wit

Obra: Støv - Dust – Hokori

Dirección: Jesper Pedersen

Dramaturgia: Jesper Pedersen y Svend E. Kristensen

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/stov-dust-hokori/>

ESPAÑA

Compañía: Instante Teatro

Obra: El cerco de Leningrado

Dirección: Eva Redondo

Dramaturgia: José Sanchís Sinisterra

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/el-cerco-de-leningrado/>

ESPAÑA

Compañía: Unahoramenos

Obra: Protocolo del quebranto

Dramaturgia y dirección: Mario Vega

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/protocolo-del-quebranto/>

ESPAÑA

Compañía: Instante Teatro

Obra: Vitalicios

Dirección: José Sanchís Sinisterra y Eva Redondo

Dramaturgia: José Sanchís Sinisterra

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/vitalicios/>

ÁFRICA

BURKINA FASO

Compañía: Cie Auguste-Bienvenue

Obra: PerformerS

Dirección: Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié

Coreografía: Auguste Ouédraogo bajo la mirada de Bienvenue Bazié

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/performers/>

ASIA Y OCEANÍA

COREA DEL SUR

Compañía: Gonia

Concierto: A Tension

Dirección: Hyungtaek KIM (guitarra)

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/a-tension/>

FRANCIA

Compañía: Cie Non Nova

Obra: L'après-midi d'un Foehn - Versión 1

Dirección: Phía Ménard

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/lapres-midi-dun-foehn-version-1/>

ITALIA

Compañía: Emma Dante con Piccolo Teatro

Obra: Misericordia

Dramaturgia y dirección: Emma Dante

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/misericordia/>

NUEVA ZELANDA

Compañía: Colossal Circus

Obra: Dream Garden

Dirección: Imogen Stone y Jackson Cordery

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/dream-gard>

GRUPOS DE BOGOTÁ

Serán 42 compañías distritales entre grupos históricos, circo, clown, danza, teatro de sala y teatro de calle.

GRUPOS HISTÓRICOS

Teatro Tierra

Obra: La Vorágine

Adaptación y dirección: Juan Carlos Moyano

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/la-voragine/>

Mapa Teatro

Obra: la vorágine más allá

Teatro La Candelaria

Obra: Camilo

Dirección: Patricia Ariza

Dramaturgia: Creación colectiva del Teatro La Candelaria

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/camilo/>

Teatro Libre

Obra: Colombia Psycho

Adaptación y dirección: Diego Barragán

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/colombian-psycho/>

CIRCO - CLOWN

La Gata Cirko

Obra: Raíces flojas

Dirección: Felipe Ortiz

Dramaturgia: Creación colectiva

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/raices-flojas/>

La Troupe

Obra: El álbum

Dirección: Javier Riveros

Dramaturgia: Javier Ríos y Diego Figueroa

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/el-album/>

La Ventana

Obra: Malsano

Dramaturgia y dirección: Erika Ortega Cortez

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/malsano/>

Rueda Roja

Obra: Pero sigo siendo el rey

Dirección: Jorge Mario Escobar

Dramaturgia: Carolina Mejía

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/pero-sigo-siendo-el-rey/>

DANZA

Compañía L'Explose

Obra: Origanika

Dramaturgia y dirección: Juliana Reyes

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/origanika/>

Compañía Jimmy Rangel

Obra: Olvido

Dramaturgia y dirección: Jimmy Rangel

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/olvido/>

Compañía: Cortocinesis

Obra: La Mesa

Coreografía y dirección: Vladimir Rodríguez

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/la-mesa/>

TEATRO DE SALA

La Navaja de Ockham

Obra: Cementerio de elefantes

Dirección y dramaturgia: Katalina Moskowitz

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/cementerio-de-elefantes/>

Regia Colectivo

Obra: ¿Quién es Margarita León? o el lugar al que pertenecemos

Dramaturgia y dirección: María Adelaida Palacio

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/quien-es-margarita-leon-o-el-lugar-al-que-pertenecemos/>

Teatro Siempre Viva

Obra: Actos de desaparición. Diarios cruzados con Santiago García

Dirección: Verónica Ochoa

Dramaturgia: Marcia Cabrera y Verónica Ochoa

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/actos-de-desaparicion-diarios-cruzados-con-santiago-garcia/>

Umbral Teatro

Obra: ¡Ay Carmela!

Dirección: Carolina Vivas Ferreira

Dramaturgia: José Sanchís Sinisterra

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/ay-carmela/>

Teatro Quimera

Obra: Aquiles o el guerrillero

Dirección: Jorge Prada

Dramaturgia: Fabián Girado, Sandra María Ortega y Fernando Ospina

Dramaturgia: Marcia Cabrera y Verónica Ochoa

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/aquiles-o-el-guerrillero/>

TECAL

Obra: Bosquejos incultos (Dévora)

Dirección: Crispulo Torres B

Dramaturgia: Crispulo Torres B

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/bosquejos-incultos-debora/>

La Quinta del Lobo

Obra: Habūb: escritura de arenas y agua

Dramaturgia y dirección: Carmen Gil

Vrolijk

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/habub-escritura-de-arenas-y-agua/>

Casa del Silencio

Obra: Efímero

Dirección: Felipe Andrés Pérez Agudelo

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/efimero/>

Compañía del Señor M

Obra: Todos eran mis hijos

Dirección: Manuel Orjuela

Dramaturgia: Arthur Miller

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/todos-eran-mis-hijos/>

Púrpura Creativo

Obra: El cadáver de pensarte

Dirección: William Guevara

Dramaturgia: Pablo Velásquez

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/el-cadaver-de-pensarte/>

Teatrova

Obra: Aluci-Nación

Dirección: Kadir Abdel Rahim Garzón

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/aluci-nacion/>

Ditirambo Teatro

Obra: Electra

Dirección: Rodrigo Rodríguez

Dramaturgia: Adaptación de la tragedia de Sófocles por Rodrigo Rodríguez

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/electra/>

La Maldita Vanidad

Obra: Esta cabeza mía que no se puede callar

Dirección: Jorge Hugo Marín

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/esta-cabeza-mia-que-no-se-puede-callar/>

Teatro R101

Obra: Otelo

Dirección: Hernando Parra

Dramaturgia: William Shakespeare

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/otelo/>

Teatro del Embuste

Obra: Las aventuras de Pinocho ante una comisión de la verdad

Dirección: Matías Maldonado

Dramaturgia: Matías Maldonado y Jaime Moncada

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/las-aventuras-de-pinocho-ante-una-comision-de-la-verdad/>

El Hormiguero Teatro

Obra: Espectro, un cuerpo que se resiste a desaparecer

Dramaturgia y dirección: Andrés Caballero

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/espectro-un-cuerpo-que-se-resiste-a-desaparecer/>

La Congregación Teatro

Obra: Negro

Dramaturgia y dirección: Johan Velandia

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/negro/>

Teatro de la Memoria

Obra: Espectros: una cartografía de la peste

Dirección: Sofía Monsalve

Dramaturgia: Creación colectiva del Teatro de la Memoria

TEATRO DE CALLE

Corporación Escénica DC ARTE

Obra: Cruce de caminos

Dirección: Enrique Espitia

Dramaturgia: Enrique Espitia y Crispulo Torres

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/cruce-de-caminos/>

Fundación Cultural Tchyminigagua

Obra: Futurismo galáctico

Dirección: Katherin Silva, Venus Abeiro Silva y César Grande Ladino

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/espectros-una-cartografia-de-la- peste/>

Sandro Romero Rey

Obra: Pola ardiente

Dirección y dramaturgia: Sandro Romero Rey

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/pola-ardiente/>

Teatro Petra

Obra: Perderse (Una visita a la Vorágine)

Dramaturgia y dirección: Fabio Rubiano

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/perders-e-una-visita-a-la-voragine/>

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/futurismo-galactico/>

La Huella Teatro

Obra: La profecía del frailejón

Dramaturgia y dirección: Mauricio Córdoba

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/la-profeca-del-frailejon/>

Ensamblaje Teatro

Obra: Edipo Rey en la calle

Dramaturgia y dirección: Misael Torres
Reseña:
<https://www.fiavbogota.com/obras/edipo-re-y-en-la-calle/>

Esperanza de Los Remedios
Obra: Retablos de la mujer al filo de la muerte
Dirección: Ricardo Carvajalino
Reseña:
<https://www.fiavbogota.com/obras/retablos-de-mujer-al-filo-de-la-muerte/>

TÍTERES, MARIONETAS Y MUÑECOS

Libélula Dorada
Obra: El dulce encanto de la isla de Acracia
Dirección: César Santiago e Iván Darío Álvarez
Dramaturgia: Iván Darío Álvarez
Reseña:
<https://www.fiavbogota.com/obras/el-dulce-encanto-de-la-isla-acracia/>

Teatro de Juguete
Obra: Estarman
Dirección: Milena Forero
Reseña:
<https://www.fiavbogota.com/obras/estarmann/>

Los Animistas
Obra: Lobo
Dirección: Javier Gámez
Reseña:
<https://www.fiavbogota.com/obras/lobo/>

50 AÑOS DE HILOS MÁGICOS

Paciencia de Guayaba
Obra: Kiwa Wood Wide Web
Dramaturgia y dirección: Fabio Correa Rubio
Reseña:
<https://www.fiavbogota.com/obras/kiwa-wood-wide-web/>

Obras:

1. Caperucita roja
2. Güepajé
3. El principito
4. El ratoncito azul
5. El patito feo
6. Historia del mar
7. Los 3 cerditos
8. Patatín Patatán
9. Breves historias del mundo
10. Llegaron los marcianos

Dirección: Ciro Gómez

Reseñas de Hilos Mágicos:

Breves historias del mundo:

<https://www.fiavbogota.com/obras/breves-historias-del-mundo/>

Caperucita Roja:

<https://www.fiavbogota.com/obras/caperucita-roja/>

El patito feo:

<https://www.fiavbogota.com/obras/el-patito-feo/>

El principito:

<https://www.fiavbogota.com/obras/el-principito/>

El ratoncito azul:

<https://www.fiavbogota.com/obras/el-ratoncito-azul/>

Guepajé:

<https://www.fiavbogota.com/obras/guepaje/>

Historias del mar:

<https://www.fiavbogota.com/obras/historias-del-mar/>

Llegaron los marcianos:

<https://www.fiavbogota.com/obras/llegaron-los-marcianos/>

Los tres cerditos:

<https://www.fiavbogota.com/obras/los-tres-cerditos/>

Patatín patatán:

<https://www.fiavbogota.com/obras/patatin-patatan/>

PACÍFICO COLOMBIANO

Región Nacional Invitada de Honor

PACÍFICO

Compañía: Diokaju Generación Arte

Afro

Obra: Derrum-Bà

Dirección: Catalina Mosquera y Julián

Díaz

Reseña:

<https://www.fiavbogota.com/obras/derrum-ba/>

Compañía: Pacific Dance

Obra: La Otredad

Dirección y coreografía: Diana Cortés

Reseña: <https://www.fiavbogota.com/obras/la-otredad/>



AQUÍ, EN TU CASA

WWW.FIAVBOGOTA.COM

[@FIAVBogota](https://www.instagram.com/FIAVBogota)

